PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE TEATRO

3º Ciclo

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	5	4	3	2	1
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (30%)	Revela bastante facilidade: ● Na identificação de diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. ● No reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro. ● Em analisar os espetáculos/performances. ● Em identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● No reconhecimento de diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Nível Intercalar	Revela facilidade: ● Na identificação de diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. ● No reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro. ● Em analisar os espetáculos/performances. ● Em identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● No reconhecimento de diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Nível Intercalar	Revela muitas dificuldades: ● Na identificação de diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. ● No reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro. ● Em analisar os espetáculos/performances. ● Em identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ● No reconhecimento de diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	Revela bastante facilidade: ● Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● No reconhecimento, em produções próprias ou de outrem, das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação e componentes textuais. ● Em exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Nível Intercalar	Revela facilidade: ● Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● No reconhecimento, em produções próprias ou de outrem, das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação e componentes textuais. ● Em exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Nível Intercalar	Revela muitas dificuldades: ● Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ● No reconhecimento, em produções próprias ou de outrem, das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação e componentes textuais. ● Em exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)	Revela bastante facilidade: ● Em explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. ● Em adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. ● Em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. ● Em transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. ● Em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. ● Em defender as opções de movimento e escolhas.	Nível Intercalar	Revela facilidade: ● Em explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. ● Em adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. ● Em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. ● Em transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. ● Em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. ● Em defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Nível Intercalar	Revela muitas dificuldades: ● Em explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. ● Em adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. ● Em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. ● Em transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. ● Em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ● Em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. ● Em defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.